

كلمة حب

.. **الكسل في واحد** ..!!

الكل في واحد هو مجموع للانانية .. وقيمة للانانية هي في حكم المجهول وادراكها بالتحقيق أو التثبت لا معاليره ووسائل تختلف باختلاف التوابع وتلك تختلف باختلاف الانفس حسب تهيئتها النوعية والكمية والكيفية للأمور لكن بالرغم من كل هذا فلابد بمعرفة أن يتفائل أو يتساقى من أن ... كسل في واحد .. هو بيت للقصيد والأمل المنشود الذي يجيش في الصدور من غير هيباء أو هوى ولكن من أجل حب مصر ..

والكل في واحد هو في الواقع تأمل وتبعية والتأمل هو في الواقع ابتعاد باني للآخر في الشخص وهو متلازم مع محصلة للتنمية الاجتماعية والفكرية والاخلاقية والثقافية والدينية والقومية التي تشكل في نفسية الفرد الشخصية التي تعرض على فكر الانسان ليتشكل منها فكره واخلاقه وعاداته ولذلك فهو الاصل في تكوين التراث الحضاري والعقومي للمواطن وهذه التكوين الانساني في فكر المواطن باتوابعه المختلفة يستلزم مع تلك الشخصية القومية للمواطن والتي يعتبر الانتماء من صفاتها

لكل صفة الانتماء في المواطن هي مكتسبة للنواصص المطابقة فاذًا زلت عنده مطابقتها ففقد الفكر الانتمائي فيها بدرجة كبيرة وأهم مظاهر ذلك هو ظهور السلبية واللامبالاة وفقد الاحتمام

في صفات المواطن العلمية والخاصة مهما كلفت درجته ونوعية ثقافته أو تعليمه وصفه الانتماء كالمادة لا تنفذ

الانتماء من صفاتها

لكل صفة الانتماء في المواطن هي مكتسبة للنواصص المطابقة فاذًا زلت عنده مطابقتها ففقد الفكر الانتمائي فيها بدرجة كبيرة وأهم مظاهر ذلك هو ظهور السلبية واللامبالاة وفقد الاحتمام

في صفات المواطن العلمية والخاصة مهما كلفت درجته ونوعية ثقافته أو تعليمه وصفه الانتماء كالمادة لا تنفذ

يوم النحر

فقداه يمنهما أن تحط إلى عطايا الخسة

فقدى أطاع ربه وأباه واسم، وقلته
الجبين (١) ... عد تدرج من التلباب
لاضلل لغيري على عجمي لا يتأقوى ...
عد التلاطل حول هيف واحد ... عد أ
تلتجم على صحرأ جردا بعد جبل
الرحمة في عرفات وجرأ المزلفة ومنى
«حشمت غرب الانواح التلوى ... عثما
تغرم للكلوب الانواح والقول بل منه
المعاني الاقبح لنا أن ندعو دعائنا هذا:
- النحر الاقبح والشرور في تقربكم
يوم نحركم.

الأمم المتحدة وأن السبيل الوحيد
نك هو خلق سياسة قتل فم. و

■ وثمة جهود في الاسم الرمزي لصحية احتلال إسرائيل للأراضي
العربية والسورية والفلسطينية يوم ٥ يونيو عام ١٩٦٧.

وقد كانت الناصرة كلمة لينة وغيرية وأن الصفص «الصهيونية» في
لغة الفلسطينيين أطلقت على ثورة ٥ يونيو. إذ أوعيت أن هذه الكلمة تسيء
إلى عبيدنا. ولم يكن جبال صفص صلبت لنا الثعالب بل فوجيء به
تخسروا في صفص لندن وكلين وصفص أمريكا وفرنسا وكل صفص لورد
وأولاه. هذا الصفص أن هذه الناصرة التي في ثورة ٥ يونيو صفص لورد
الشعرية في الشرق الأوسط وأفريقيا وأن هذه الناصرة أن هذه الثورة التي
غير يومك ومديك في الشرق الأوسط.

فزعها الطويل القادر على زرع المد الشيعي في المنطقة ويصبح إسرائيل أحد الحزام الأمني المتبع في وجه الناصرية .. أو الشيوعية !!

هكذا خططت الصهيونية العالمية لتقوم إسرائيل الكبرى بمساعدة أمريكا لحماية مصالح أمريكا وأوروبا في المنطقة التي يهددها الوجود السوفيتي في مصر ..

هكذا أصبحت مصر «الناصرية» أو مصر الاشتراكية والتي اعطت السوفييت حق التواجد في المنطقة باسم المصالح السوفيتية وحفاظا لحد المائي.

أقول أصبحت مصر الاشتراكية تسمى بـ «إسرائيل الكبرى» وتكونا تم تحلسم بـ الصهيونية العالمية لإسرائيل من قبل السوفييت.

هذه هي الغرائز .. وقد مزجت جيوش إسرائيل على يد ضابط لقادة المد السوفيتي يوري سيميدان واليابغايعة وأصبح تهر

● ● ● ثم يقول هيتلر وهو النازي
المستند إلى دواوين المخبرات الإسرائيلية:
عاد من فلسطين وتحدث عن الإسرائيليين
السوفيتي أن يكفل لصالح مصر في هذه
العملين وأن الروس أن يتكلموا شدة
الحرب !!

● ● ● يقول هيتلر عن الدعم القرطبي
لأرثوذكس في أفريقيا أن لواء المخبرات
المصرية الأمريكية نشرت من ميزاتها
«فكاسة ثلاثة أرباب من فلسطين
«كاسا هوك» وأعلنت لها ٧٢ طياران
أوروبيين الساعية في احتلال إسرائيل
لأربعين مصر !!

● ● ● معاشية ذلك !! معاشه أن كل
المؤسسات الأمريكية أرادت التجهيل
بإلهامات الشيوعية في مصر

● ● ● ثم يقول هيتلر في كتابه إن الشيوع
أدركوا أن الشيوع في مصر

المصرية في سبيله لم تكن حشوداً هجوماً وأن إسرائيل كانت تعلم ذلك !!
وكان الاسم الرسمي للصيغة العسكرية الإسرائيلية في عام ١٩٦٦ هو «قوة ضريبية» إشارة إلى التحمل

المشهورين بأراضي إسرائيل. هكذا قال
الأمم المتحدة في بيان في ٢١ كانون الأول
١٩٦٧، إن ما يحدث بين يدينا هو
٢٢ دعاية عن مسارها الوثوقي إلى مسار
التصاريح أو الاشتراكية - تنسيق
التصاريح أو الترخيص أهداف إسرائيل
ويعد الحام الصهيوني ويعمل بتحقق
فيها السلام !!!
كانت أمريكا هي التي أتهمت الاحتلال
الأنجليزي لمصر عام ١٩٥٦ بقرار من
الأمم المتحدة كمنع جميعا ولم يكن
الصهيونية أي جهد في ذلك غير استمر اجنا
في كمين الصهيونية لاستكمال مصر
مكتفيا بها كما خططت الشيعة في
الأمم المتحدة في ١٩٥٦ بقرار من

المعلقة !!
وعندما ولقت أمريكا إلى جانب مصر
وولتة احتلال ثلاث دول لأراضيها -
وجت - كيقال «جوسون» - بد ذلك
أن مصر قد انقضت من الموقف من أمريكا قد
منحت بطولات مبرعة دون الاشتراك
أو الشيوعية وأن «للتصيرة» تحولت
إلى حزب ماركسي بقاصر !!
من أجل ذلك ولقت أمريكا وراء
إسرائيل بكل ثقلها وبكل إمكانيات
موسستها ومقارن أسلحتها بدون أن تذكر
لها أن إسرائيل هي الطرف المتفلسف
المتواطئ في المعلقة كلها !!
كأنه من غير المنطق أن تكون

الاشتراكي الجوى
ومع ذلك ولقت الواقعة في ساعت
جاء خبراتات إسرائيل لتلحق في أرض
والأقوال على ضفت للثلاثة
انتمصوا في المياه المصرية رغم
أولق القوي للجهان !!
من إن كان يخدم من ؟! الهجان من
موسد !! ● ● ● ● ●

في كتاب المفكر التاتلي الكبير
استاذ مدم صنيون فيقول «الانجار»
رأ أن أسباب منادية أمريكا لإسرائيل
إحباط إسرائيل للوضع الاقتر
الطعام نحو مصر وبورينا وللتنس

الضفة .. وتحتل مايقارب من أرض
عرب !!
يقول هيسكل عن هذه الغزوة

شركة العبوات الدوائية

شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة

ت : ٨٣٦٢٣٥ / ٨٣٦٠٤٦ / ٨٣٦١٤٤
ف : ٨٢٥٨٢٤

مجلس الوزراء يقر
تشجيع استعمال الاغذية وزيادة الانتاج

العبوات تحمّد

• القيام الزبون باستعمال الاغذية الصحية

• **أحدث**
القائمة البلاستيكية
الاستعمال الآمن في العالم
للطوبى وكشف الزراعة
وزارة الزراعة



وعشرين مليون نسمة تقع اعنائهم بين مستعمراتنا من القطر والشرار والكساء والعلاج والرفاهية والرفاهية من عشرين مليون نسمة لاولاد الامور

وبما اخذنا في الاعيان ان عدد العنايين والاثاث عشرين من بنين من الرشد انهم تضمن بنك ان في كمتملي الايديه يشكون حوالي ٥٠ من كل الفه يمايلو حوالي ثلاثه وعشرين ميوه نسمة الايديه فيهن حوالي سبعون في نسمة اي يمايلو حوالي سته عشر مليون نسمة لايمنسن لايستغن اكتساب الرزقي ولا يكونون جزءا من لقوى الاقتصاد، فيكون يتنقله اقتصاد حقيقة هله وهان ان حوالي اربعة واشرين ميوه موان من مصر في مختلف الامصار والجنس اكثر او اقل يعلمون حوالي عشرة موان من مصر ومواطنة وهي نسبة صغيرة خطير بمراسم معها ضلخه مسؤليه الموان المصري كممثل الايديه القادر على الموان وعلى القضاء باحسا عن سد الرقيق والقتفاء وهو في مسؤليه مصر والسود تزايد عن الايدى امام تدارك الحكومة خطورة الموان فستدور موانها الى الوافقيه القابلة للتلبية المناسبة لمجالات لقوى والموان في هذا الامر ان يكون

اي حكومة عينا تخطط من الفصل لقوى الموان ان تترك الامام والاصل الاول من الموان المصري هو كل في واحد بماهية القشرة تزايد نسمة بياون ١٤ ميوه نسمة في تزايد غير مدرك نسمة لايديه في

وتلزم الامة والمصلحة على حواشيها وقبح الطريق لخطايا اللقوة والمصلحة وقبح الالف والالتزامات والتعهدات تحت حجب بنا وبمقتا العربية كلها لتزينا فقاوا تحت لقوى اضماض وشروا فقسنا ثم تروها يوم التحر... وكل عام ولتتم بخير... واتمت من اولي الايديه الذين بعون ويعرفون ويتهمهم تمسكة بالخير الكثير... وتقولوا فلان غير ازيد لتكوى... وتقولوا الله لعكم تلتحقون !!

قصة الإسلاميه

في خطاب

باتين من قد لدوا لونه لته سمونها القران لسموا سواه هي في الاسلامه تحت نواذ يجمع الراعي ومن يرعاها لاجع الى اللقي برقاء وتولد لثمره من دنياه ومناعمه ونعيمه وهواها متجدد من زهو وحلاه لثناء رب البيت حين دعاه مستغفرا ومكبرا موالا واجل ما هناك به شفاء زاد يقدسه نسل انبا ان يقبل الرحمن ما اداه ان يقبل الرضي من لوضاه وعن الهديه لم تتم عيانه فضلا... ومهاجرا نهذا:

الضفة .. وتحتل مايقارب من أرض
عرب !!
يقول هيسكل عن هذه الغزوة

شركة العبوات الدوائية

شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة

ت : ٨٣٦٢٣٥ / ٨٣٦٠٤٦ / ٨٣٦١٤٤
ف : ٨٢٥٨٢٤

مجلس الوزراء يقر
تشجيع استعمال الاغذية وزيادة الانتاج

العبوات تحمّد

• القيام الزبون باستعمال الاغذية الصحية

• **أحدث**
القائمه الببلاستكية

السترة الان في العالم
للطوب وتكثف الزراعة
وزراعة الانتاجية الزراعية



وول آند فلور
للأرضيات والحوائط



للسجاد والموكيت وورق الحائط
والستائر والمفروشات

٣ ميدان النافورة - مدينة المقطم ت: ٩٢٢٧٢٢

منتجات تعليمية
قمة التكنولوجيا
جولستر NEC ناشيونال

كل الفنون

الأدب - بالأسواق
سامسونج SAMSUNG
عربي

القصة الأولى

تقديم المذمة : نادية فرج

١١... افتتاح وتقديم القرن الكريم مقبوس من سورة (آل عمران) ثلاثة للشيوخ محمود حسين منصور

١١...٧ من أول الصحف

١١...٧٧ برنامج الأطفال (مع الانقسام) تقديم ماجد عبد الرزاق إخراج فهد عاشر ويضمون أغنية لطيف راضي (موسا) ومسلية من مسابقة تولى ماتش

١١...٤٣ برنامج قمر (عزيزي حواء) تقديم هياء مصطفى إخراج مرفت التمرس

١٢...٠٠ النشرة الإخبارية الأولى

١٢...٠١ المكتوب على الجبين - تأليف توفيق الحكيم سيناريو حوار فهد عاشر بطولة توبة كاريوكا - مجدى وهبة - صابرين

١٢...٠٢ إخراج خليل صافي

١٢...٠٣ أذان الظهر ومن أقال الرسول

١٢...٠٤ برنامج بسمة أمل تقديم سيد عالم وسعيدة مصطفى إخراج جمال الهوارى

١٢...٠٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

إذاعة الإسكندرية تحتفل بعيد ميلادها الـ ٣٦

الاسكندرية عمرو القار

مع بداية فصل الصيف تبدأ نشرة الإذاعة الجديدة بالإذاعة الاسكندرية من أول يونيو وتتميز طوال شهر الصيف بعن سابر مصطفى مدير الإذاعة أن الإرسال سوف يبدأ طوال الصيف في ثغرة الصحابة من السادسة وحتى التاسعة ثم يعود من الثانية عشرة ظهرا ويستمر إلى منتصف الليل.

ويوم الجمعة يستمر الإرسال من السادسة صباحا إلى منتصف الليل... تقدم الإذاعة خلال هذه الفترة بعض البرامج الجديدة بالإضافة إلى الاحتفالات القومية للمحافظات الثلاث الاسكندرية والبحيرة ومطروح.

وقال : من أهم البرامج « على شط البحر » وتقدمه الإذاعة يوميا لمدة ساعة في الثالثة بعد الظهر وتضمن لقاءات مع ضيوف الاسكندرية ومطروح على الشواطئ.

مطروح بين أبنائه برنامج خمس يقدمه ربيع السارى ويضمن إرشادات أرواح شواطئ مطروح وتعرف بالامكان السياحية فيها ويقدم مرتين في الاسبوع.

برنامج ندى القرية من برامج الخدمات الريفية تقدمه فنية صلاح اسوعيا.

كما تقدم الإذاعة كل يوم ثلاثا من ثمانية ظهرا إلى الساعة مساء « اليوم المفتوح » الذي تقدمه أسرة المذيعين ويضم لقاءات فنية وثقافية والعديد من البرامج وتنقل الإذاعة صلاة عيد الأضحى من مسجد ترمس ابوالعيسى وتقدم أسرة المذيعين على مدى يومين « كروت معلية » ولقاءات مع الفنانين والمسؤولين.

ولبتداء من بعد غد الاثنين ولمدة ثلاثة أيام تحتفل إذاعة

مدينة مصرية

كتبت - ليلي حسنى

من البرامج التي تقدم بإذاعة البرنامج العام في الدورة الإذاعية التي تبدأ من أول يونيو القادم ولمدة ثلاثة أشهر تقدم تبويب الطوبى برنسجا شهريا بعنوان « مدينة مصرية ».

يذاع في ١١.٤٥ مساء الخميس الثاني من كل شهر ويعد في الوحدة والربع ظهر الخميس الثالث... يوزر البرنامج في كل حلقة مدينة من مدن الجمهورية.

وفيها تقدم تجوى دراسة شاملة للمدينة من حيث جغرافيتها وتاريخها ونقطة سكنها وطبيعتها وتتناق مع شهر أبناء هذه المدينة كما تعرف فيها على أهم المهن والحرف التي يعمل بها السكان واقتصاديات هذه المدينة... الحلقة الأولى للبرنامج ستكون عن مدينة الاسكندرية التي تحتفل بعيدها القومى يوم ٢٦ يونيو.

وخلال الحلقة تستمع إلى تاريخ بناء الاسكندرية ومكتبتها الشهيرة واقتصادها.

السياسي بها وأهم أثرها القديمة والمتاحف التي تتميز بمراتر سياحية واقتصادها في المدينة كما يستضيف البرنامج بعضا من أبناء الاسكندرية المشهورين ومنهم الشاعر مامون الشناوى المخرج السينمائي يوسف شاهين وكاتب القصص محمد وهادى والاسكندرية على كل منهم.

براعم لغنا، المصطفى

في مهرجان قرطاج

وافق الدكتور طارق على حسن رئيس المركز الثقافي الفرنسي بالاقاهرة على أن تشارك الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو اللبناني سليم سحاب في مهرجان قرطاج بتونس خلال الفترة من ٨ إلى ٢٢ يونيو القادم.

وقد اعتمدت الفرقة برنامجا لبراعم لغنا المصطفى ويضم تقديم المطرب اسعد الحطاي لأغنية « صبا كنوس » على غناء « لحن حليم ».

والمرحوم وكلماته موسيقى سامي البرادى والمطرب والى سالى خورابور قرالى... يشارك في البرنامج بولادى تومبى في صنيعة لعبد الله العربي والموسيقار محمد عبد الوهاب والمطرب نهاد فتح الله محيرت كبرى معاك.

أروح أمين» لا مكلوم

تدريه بنت الخولى

في أحلام الظهيره

كتب - حسن سعد

الفتاة مديحة حمدي التي تلعب شخصية « فريده » ابنة عز الخولى الرجل الظالم الذي يرفض سخطه على أهل القرية في المسلسل الذي عرض على القناة الأولى « أحلام في الظهيره » كانت عن أسباب قبولها للدور رغم أن العمل لم يترك أثرا إيجابيا لدى المشاهد لضعفه وتكرار فكرته وتقديمها في أعمال كثيرة.

قالت : هناك ثلاثة أسباب الأول التجديد والخروج من الدور التقليدية التي قدمتها كثيرا في الأعمال الدرامية والتاريخية بالإضافة إلى أن الجمهور لا يفرق إلا في صورة المديحة وأنا لاني طفلان على أمي : « ساما ملما مديحة حمدي كملت الحجاب السبب الثاني الرغبة في تقديم دور متنوعة ذات الطابع الاجتماعي مثل هذا المسلسل والجاهد مثل الفولاني أما السبب الأخير وهو تقديم أعمال ذات مراحل سنية متعددة وأنا في وجه قادر على تقديم مثل هذه الأعمال في مراحلها المختلفة.

والمسرح والتلفزيون

وعن المسرح تقول : استعد لتقديم مسرحية « الشجرة » بالمسرح الحديث تأليف الشاعر وفاء وجدي وإخراجي بطولة لشراف عبدالمفتقر ويخرجها جلال توفيق وستقدمها ضمن مسابقة المهرجان الثالث للمسرح التجريبي.

وتضيف مديحة : المسرحية شخصيات فطنة وتكون حول مشكلة عصية جدا وهي التصادم الهائل في السكن والميل في الدول النامية مع قلة المواد والدخل.

وفي التلفزيون تقول نجهز لعمل شهر رمضان القادم من إخراج فؤاد عبد الجليل لم يحدد اسمه بعد.

الحب في عصر الجفاف بعد البحيرات المرة

« الحب في عصر الجفاف » تجربة ثنائية للكاتب المسرحي ابوالعلا الملاحوني في الكتابة للتلفزيون بعد « البحيرات المرة » المخرجة علوية زكي... للمسلسل الجديد يبدأ تصويره بأكسكو ٥٥ في الاسبوع الأخير من يونيو الحالي ويبلغ بطولته عبدالله غيث وتيسير فهمي ولحمد ماهر وإيلي حمادة وبميسي جمال وإخراج حسن حامد.

ويطلع المسلسل مفهوم ضرب أي مشروع في المنطقة بقيادة مصر ولكن من خلال الفترة التاريخية لعصر على بك الكبير وحياته لقلته محمد بك والوفد وهو عصر يعتبر البوابة لعصر محمد علي والمحاولة الأولى للتخلص من السيطرة الأجنبية المتمثلة في الدولة العثمانية.

ويقيم حاليا الملاحوني بتونس مسرحية « رجل في القلعة » كتي في الثقافة وأمين عام المجلس الأعلى للثقافة ورئيس هيئة السينما والصناعات والفيلم المحرك للديوان الوزارة يشغل عليه اهتمامه ومحبوه أيضا الذين لا يرضونهم قراره مادامه في غير صالحهم لأنه يبدل جهدا فكريا وطاقته وينحصر على إعصابه الكثير حتى لا يجلد أو يذبح أحدا ليهود العزل ويعد النظم.

صلاح درويش

الغضب في كان

في إذاعة الشرق الأوسط ١٢.١٠

بعد منتصف الليل يقدم أمام عمر برناتج سينما ٩٠.٠٠ ينتقى فيه مع الفنانة الهام شاهين وحيث حول تجربتها الجديدة على الشاشة في فيلم سمود مع الرئيس... مع المخرج محمد راضي بعد الجائزة التي حصلت عليها عن دورها في فيلم أبا الغضب وماذا قال الفنانون الأجانب عن الفيلم في مهرجان كان وراي انتقاد لوقاء مع منب شافلي رئيس غرفة صناعة السينما وآخر تطورات مشكلة سرقة الفيلم المصري في انتاج وموقف اتحاد المنتجين في المشكلة ويرد حسن فهمي على الاتهامات الموجهة إليه بعد دوره في فيلم يوسف شاهين.

القصة الرابعة

١١...٠٠ افتتاح وتقديم القرن الكريم مقبوس من سورة (آل عمران) ثلاثة للشيوخ محمود حسين منصور

١١...٠٧ من أول الصحف

١١...٧٧ برنامج الأطفال (مع الانقسام) تقديم ماجد عبد الرزاق إخراج فهد عاشر ويضمون أغنية لطيف راضي (موسا) ومسلية من مسابقة تولى ماتش

١١...٤٣ برنامج قمر (عزيزي حواء) تقديم هياء مصطفى إخراج مرفت التمرس

١٢...٠٠ النشرة الإخبارية الأولى

١٢...٠١ المكتوب على الجبين - تأليف توفيق الحكيم سيناريو حوار فهد عاشر بطولة توبة كاريوكا - مجدى وهبة - صابرين

١٢...٠٢ إخراج خليل صافي

١٢...٠٣ أذان الظهر ومن أقال الرسول

١٢...٠٤ برنامج بسمة أمل تقديم سيد عالم وسعيدة مصطفى إخراج جمال الهوارى

١٢...٠٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

القصة الثانية

١١...٠٠ افتتاح وتقديم القرن الكريم مقبوس من سورة (آل عمران) ثلاثة للشيوخ محمود حسين منصور

١١...٠٧ من أول الصحف

١١...٧٧ برنامج الأطفال (مع الانقسام) تقديم ماجد عبد الرزاق إخراج فهد عاشر ويضمون أغنية لطيف راضي (موسا) ومسلية من مسابقة تولى ماتش

١١...٤٣ برنامج قمر (عزيزي حواء) تقديم هياء مصطفى إخراج مرفت التمرس

١٢...٠٠ النشرة الإخبارية الأولى

١٢...٠١ المكتوب على الجبين - تأليف توفيق الحكيم سيناريو حوار فهد عاشر بطولة توبة كاريوكا - مجدى وهبة - صابرين

١٢...٠٢ إخراج خليل صافي

١٢...٠٣ أذان الظهر ومن أقال الرسول

١٢...٠٤ برنامج بسمة أمل تقديم سيد عالم وسعيدة مصطفى إخراج جمال الهوارى

١٢...٠٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٥٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٦٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٧٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٨٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٩٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

القصة الثالثة

١١...٠٠ افتتاح وتقديم القرن الكريم مقبوس من سورة (آل عمران) ثلاثة للشيوخ محمود حسين منصور

١١...٠٧ من أول الصحف

١١...٧٧ برنامج الأطفال (مع الانقسام) تقديم ماجد عبد الرزاق إخراج فهد عاشر ويضمون أغنية لطيف راضي (موسا) ومسلية من مسابقة تولى ماتش

١١...٤٣ برنامج قمر (عزيزي حواء) تقديم هياء مصطفى إخراج مرفت التمرس

١٢...٠٠ النشرة الإخبارية الأولى

١٢...٠١ المكتوب على الجبين - تأليف توفيق الحكيم سيناريو حوار فهد عاشر بطولة توبة كاريوكا - مجدى وهبة - صابرين

١٢...٠٢ إخراج خليل صافي

١٢...٠٣ أذان الظهر ومن أقال الرسول

١٢...٠٤ برنامج بسمة أمل تقديم سيد عالم وسعيدة مصطفى إخراج جمال الهوارى

١٢...٠٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٠٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...١٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٢٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٧ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٨ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٣٩ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٠ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤١ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٢ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٣ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٤ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٥ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٦ برنامج فهد عاشر بطولة فهد عاشر

١٢...٤٧

مباركة يتلقى اتصالاً - بقية ص ١

الساحة العربية لبلدية موقفاً موحداً تجاه قرار الأميري...
تحتفل المنظمة قراراً بوقف جميع الاتصالات والاتصالات مع...
المصريين والأمريكيين لنقل الأراضي الفلسطينية أو في أي...
مكان آخر...
وتكرت مصادر بريطانية أن جيمس بيكر وزير الخارجية...
الأمريكي كلف بريطانيا بأن تكون نوابها في مجلس إدارة...
خارجيتها مهمة الاتصال بمنظمة التحرير طوال فترة تعليق...
الحوار معها.

الأرهاب وقطعت ضد الشعب...
إعتبرت الصحيفة أن أسلوب...
الخريطة يحمل دعوة للمهاجرين...
الجدد لتغيير الأوضاع أي طرد...
الفلسطينيين.

صعدت ياضح...
بقية ص ١...
عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندسين...
والواصلات د. محمد فرزق وزير...
المالية د. عادل عز وزير البحث...
العلمي.

تضمن المدينة معهد كشيش جابر...
الأستاذ المساعد أستاذ دولة الكويت...
الهندسة لورين التي تخرج بمبلغ...
٥٠٠ مليون جنيه ومعهما ديون تنمية...
إسرائيل في قري مدينة القدس. وقال...
أن المدينة أتت إلى إسرائيل...
٢٠٠ شخص وإصابة ١٣٢ آخرين.

وكان د. د. صدقي براقه وزراء...
الصناعة والنقل والمالية والبيئة...
العلمي د. قاموا بفتحين السفينة...
الأمريكية...
١٢٢٠ طن.

وكان د. د. صدقي براقه وزراء...
الصناعة والنقل والمالية والبيئة...
العلمي د. قاموا بفتحين السفينة...
الأمريكية...
١٢٢٠ طن.

مدارس الأورمان بمدينة السلام

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

تحتل الأراضي...
حضانة أول من سنة ٣ حضانة ثاني من سنة ٤...
١٩٩٠/٩٦.

بقية ص ١

محمود جاد طبيب المؤسسة وسوف...
تعلن الأسماء المستعينة فور...
تحديداً...
من أطباء أن مصلحة لجمارك...
في الاستكشافية طببت رسوماً جبرية...
على الفاتورة من مهندسين من...
إلى بعض الجمعيات الخيرية والصحف...
وأدى محمد لتقليد استعداده للنفع...
ولكن المذكورة أمل عثمان شخت...
باعتبارها أجازة ترويجية وهدية...
مقدمة للمعوقين ومزاول تلتج...
وزيرة الشؤون الاجتماعية لم تضح...
بحد.

١٥ ألف جنيه هدية أخرى...
كما أهدى محمد قفايد ١٥ ألف...
جنيه لمعهد شلل الأطفال وبسند...
استعداد لتزويد المعهد بأى لوات...
أخرى.

رغم المسابقات...
بقية ص ١...
والشعيرين من يونيو ١٩٩٠ ميلادية...
(أس) وبهذا يكون الترتيب بمرتبة...
يوم الأحد الموافق الأول من يونيو...
١٩٩٠ ميلادية وعيد الأضحي المبارك...
يوم الاثنين...
وكانت الحسابات الفنية لجمعية...
المسجلة المصرية قد أقرت أن وفاة...
عرفات ستكون يوم الاثنين ٢ يونيو...
وأن عيد سيكون الثلاثاء ٣ يونيو...
البعث.

كما أكد ذلك المعهد القومي للبحوث...
الفنية والجيوغرافية الذي أعلن أن...
غرة شهر ذي الحجة ستوافق اليوم...
الأحد. وأن وفاة عرفات ستكون...
الاثنين القادم.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

بقية ص ١

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

تقابة المعلمين باتت البارود...
تتطير الزميل محمد الشريفي...
شومان وفاة شقيقته لها الرحمة...
والعفو.

بقية ص ١

المستقبل السعيد بالمحلة الكبرى...
هيئة التدريس والباحثون يتعون...
لزميله فأفهمه لمرسى هرم السيد...
الناظر للتقديده والرحمة والثناء...
الغراء.

منطقة الإبداعية للإصلاح...
السزراعي...
تتطير الزميل محمد سعيد...
الاحزان وفاة حرمه التقديده والرحمة.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

بقية ص ١

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

مدرسة الجايز الإبداعية...
محمد رفعت ناظر المدرسة ومجدي...
عبدالحق وإسماء المدرسة بوسون...
الاستاذ سمير عباس وفاة والده.

اليوم نهائي مبكر للمونديال

البرازيل والأرجنتين .. على أنغام السامبا
ألمانيا وهولندا .. على الزعامة الأوربية

الحرب العالمية..

كتب - طارق مصطفى :
 التار هو شعار مارتي اليوم بين النورث والارثين ... والمنايا الغريبة
 وهولدا نتجة الحسية التاريخية بين طرفي كل ميرة والتي رست التناقض
 الشديد بين هذه القرى الذن وصل الى حد البلاء
 والصدمات التاريخية بين الفريقين امكنت عبر سنوات طويلة ولتنا مستنكر
 بقاء الاجداث الذن رست هذا البلاء

رغم ان تاريخ الحركة الوطنية احدث كثيرا من تطوراتها الا ان التفتت الى الشبيبة جدا في السمعات و على وجه التحديد في نهجى العام ٧٤ بالمقاومة ويومها كان القامق الهولندي هو الاضطر والسيطرة على الحركة وكتبت بهدف مبكى من ضربة جلاء بعد ١٨ شهية اى من يلمس لواءه المانيا . الحركة ولكن

وقد أثار هذا القول التاريخي الجدل
تجموعه وحولنا كيريمان منسفاً أن
إن يصعب أن نرسم سياسة كيريمان
بين البلدين حيث كمالاً فلتتمة...
الصاحف التي يدعى: المراجعة كالتعليق
لما يصح لمصره بالبلد كالتعليق
مصر ما إلى قلبه من مرة للفرق
والتي وفقت والباب
وكامريوت للتليزيون هذا المنظر
وأولاً احتار كيريمان علناً للشعب
المتى... لحدث لا يحدث عليه

وفاة البرازيل والارجنتين
اما العلماء المتباين بين البرازيل والارجنتين فيقول ان ازيد من ثلثك منذ بداية هذا القرن حيث تتنافس الدولتان فلما على زعماء الثورة امريكا الجنوبية ولكن خيبة ولا ازلت عائلة بالفيان البرازيل حتى الان حين وقع الفريكان مجموعوه واحدة في دور لكامب كاس العالم عام ٧٨ بالارجين وعصما لتلقى الفرقان تعادلا في اهداف ليصم بينهم ضد الارجين التي سجلها في مرمى بيرو ولتنتين وقتا في نفس المعجم ولكن الارجنتين ظلت على اصف في مباراة يشوبها ز التي اكتمت في احدى ليرق ويخرج البرازيليين في ثورة ضد يهتجون ضد الارجنتين والتي تتهافتون دون وجه حق: ان

طبيب فريق الأرجنتين يخصص شتم النجم العالمي دييجو مارادونا بعد فضيحة
صورة للجمهورية من «زويتر»
مباراة فريقه مع رومانيا .

زوجة خوليت كشفت السر..

كتب - عادل عبد الحميد :

يبدو ان امرأة هي السبب في التدهور الملحوظ لمستوى النجم العالمي ريد خوليت خلال مباريات فريقه طوال الدور الاول ...! فحولت بواجه حاليا معركة مع طليقة ابفون والتي تعالجه بدفع مليون و ٧٠٠ ألف جنيه استرليني !! وهو نصف المبلغ

التي رجع خوليت من العلاج خلال
كثف من تسمية خوليت أحد
المشكلة المعربين الذي قال لـ: لخصف:
إن مشكلته لن تلبس إلا الصلبة فقط هي
«متنام القلب» و«لوجهها حاليًا»
قد أخذ خوليت قصة مع حب
زوجته الميمنة منذ كانا تلميذين في
مدرسة باسسترلام ثم ساعدته كثيرًا بعد
زواجها ليجعل ذلك مع المكاسب الهائلة
من أكثر ذكرياته رصيده إلى تلك بعد

ان كان يعانى من الفقر ..
واضاف الصديق : ان زوجة
حولت سمعت عن وجود علاقة بينه
وبين احدى اللصفيات الايطاليات العام
رومانيا وايرلندا .. غداً
تنتهى رومانيا وايرلندا غدا فى
الدور الثانى لكأس العالم .. فى الوقت
الذى يعانى فيه مندبرا الفريقين من
نقص معلومات واضح عن الفريق
المنافس :

الكامبيون يتصدرون الصفراء والحمراء

التهام كمال متحدث باسمها ان حكاه دور
الاربعة ان يصدر قرارا بالسماع حتى
موعد اجتماع ٢٧ يونيو المقبل
وفي لخصاص الاول الفرق التي حصل
لايوصلها على كروت صفراء او حمراء
تصدرت القانصة كل من سوكوتندا
وانجيترا وايرلندا وهولندا

وسل لشعور بان قدر جماهير
مشاهدي التلفزيون ان يستمر
مقربهم من الاستماع بقبلة
مباريات كأس العالم بفضل
«نظريات» الكاتين بكر وفكافين
الجويبي التي لاخوى اى تعليق !
ومدام التلفزيوني مصررا على
ابقاء الكاتين بكر والفكافين الجويبي
في إيطاليا برغم فشلها الفريع في
مهمة التعليق فلاننا نقترح عليه -
فكافا الموقوف ان يحاول جديدا
التصبر ثلاثا في بحثه ... وهو
البدون حزن ١١٩

وزارة الخارجية

هيئة الشطرنج العالمية

دولة الشطرنج العالمية

بمبادرة من

نابحي قمحه

بمبادرة من

بنيكياور بنتك الحكام

من جهة أخرى تشهد « القصر »
بنيكياور مدير الفوق الألماني حكام
البطولة لثمة استخدامهم الكروت على
اللاعبين مما يؤثر بالسلب على طريقة
اداءهم في الملعب . وبالتالي يؤثر على
مديرين الفرق المشاركة في البطولة .
ودعا بنيكياور الحكام الى استخدام
هذه الكروت بقتل اكبر حتى لا تؤثر على
سير البطولة .

بالتشاور

شركات الهيئات

ور

إتاحة الفصة للأسرة

والإشرية المتوفر

مكي جوي

لكل الشراء

احفظوا السور السوار

ورفض بنيكياور اعطاء تمساح
لتمقات خافسة من الحكام خلال
مبارات البطولة .

لأكافة المهتمين
وامكانيات
من مستلزمات
داشمة الاسحق
من الخارج
المصنعة ونجها
بالدولة لتصنيع

مركز تغذية

٩٠٢ شان ع

١٠/٦/٢٥

من الساعة ٩ ص

كولاديتو

الحجوزة

والشرب والتركيب فوريعة.

وتنظيم مقررة للخدمة الشريفة.

والنمى الكبير الذى لا يحد.

والشركه مندمون متفهمون

في صيانة والتكثيف.

١٨ شارع محط طلع الصغرة

٣٤٩٦٨٨٦٠٥

مردم	مردم	مردم
٢٥٢	٧٥٧	٢٥٢
٥٨٢	٦٤٤	٢٥٢
٢	١٧٧٥	٢٥٢

٢٥٠ من الصغرة بمركزى ٢٥٠

نشرة الصغرة.

مع محبات

العلاقات العامة للصغرة

الأشخاص

يتربص الجميع اليوم مايمسفر عنه
بين صاعقة الكرة الاربعة ازيل
● ففى الساعة مساء ويستاد مدينة
تورينو ستكون المواجهة الاولى ماين
البرازيل والارجنتين على ثقل السامبا
وعلى زعامة كرة امريكا الجنوبية .
● فى الساعة مساء يتربص جميع
لقاء القوة والجدية والسرعة على
زعامة كرة الاربعية مليون العالميا
معه نذا

وفي ظل هذا الصراع على التصود
لنور الشامية فهناك صراع داخلي أشد
واعنف ما بين التجوهر لاستعادة
النجومية - المفقودة - حتى الآن وفي
مواجهة المنافسة قصبة من الباحثين
عن النجومية من الوجوه الجديدة .

● ● البرازيل والارجنتين

رغم انه لقاء المنفعة وجمال الازاء
على اقتاد السامبا بين نجوم البرازيل
والارجنتين .

باصطحابه سبيلهم ورسى عندهم
الاجنبيين... الا انه من المتوقع ان
يقتضن صراعاً مريراً وكرة قوية
وسريعة بطابع مباريات الكؤوس لان
تلفهذه فان الفوز للشعوب ويصرف النظر
عن تشكّل وهذا هو طابع وواقع الكرة
وعرغم فوز البرازيل في مباراته
الثلاثة في الدور الاول على السويد
1/2 وكوستاريكا 1/صفر ثم علي
اسكتلندا 1/صفر وتصدره المجموعة
برصيد 6 نقاط لان الخواء قتلوا ان
في

والفرق لم يستعيد بعد مسنوده القومى
ولم يأت جومه المعروفين كاريكا
ومولر ويبيشو ..
والارنجتين الذى كان لغز البطولة
حتى الان بالهزيمة من الكامبيوت فى
اولى المباريات صفرا/ ٣ ثم الفوز على
روسيا ٢/صفر والتعادل بصعوبة ١/١

**اليوم
فرصة .. التفسير
في مجلس الشعب**

بقلم: یونس احمد

عدد مختار: عن کاس العالم

۱. اھل البزۃ یشربون
من الخمر !
۲. البرکۃ ۱۰ مرفوعۃ جدیدۃ
یشربھا اللہ جل جلالہ !
۳. الطیر لکے بڑا دھ

سید الفیروز
ولاہ دہلوی

سید امجد علی شاہ
سعید رحمت

لاعنہ النساء

قائمة المكروهات

تصدرت القائمة والكاميون قاصداً فرق الحدود الأولى التي عاينها حكماء الميرمايات والكبرى في مصر - الميرمايات - فحصلوا ليعاينوا بعضاً من ١١ قادراً وحالة طبع واحدة عينا عاينها ليعاينوا الكاميون بـ ١٢ قادراً مع طرد اثنين من لاسيانيا مارة الانتاج مع ١٢ قادراً. في اخصاء احد الكثرى الصلبي الميرمايات التي استخدمها الحكماء لتبرير قائمة المخالفات التي سجلها ضد اللاحقين : في مبادئ التمهيد والولايات المتحدة في الاعين بالانقار وتطرد لايها واحد ويقول منظوق كثرة استخدام الحكماء والكاميون - انهم

مؤلاو الحكم يفضلو ذلك عن محاد
الإصاح لونه حكم الإصاح اللول
بقيومنه حكاما في مهابرات دور الأرا
النهائية
وفي محاولة من « لفلها » لرد

نتيجة السعي الشري
عن شهر

اسم الكتاب	مؤلفه
أبوجنيد	الأول
الجعفرية	الثانية
للحمودية	الثالثة

لعلنا إرضاه

خطوط
فاصلة

عوض التليفزيون الأيراني مرة -
في حياة آية الله خميني - صورة
طفل عمره لا يتجاوز الثانية عشر
عاماً .. وهو يتحدث إلى أمه قاتلاً :
● والديتي .. سوف ينفذ في حكم
الإعدام الآن .. أرجو ألا تجزعي ..
أتعلم إرادة الله .. لكن تأكدي جيداً ..
أن «الاسم» لا يفعل إلا كل ما هو
خير، وعدل، ومصاب .. !!

إن السبب في قرار الإعدام .. هم
«الأميراليون» .. وأعداء الثورة ..
الذين غرروا في .. ولقد وجدنا
«الإمام» .. إن من صليبي ..
ومصلحة شعب إيران .. أن نتقل إلى
عالم آخر !!

وتتجر النعوى في عيني الأم التي
تظهر صوبتها .. بعد سماع حديث
إنها .. على الشاشة .. وقد بدت
عاجزة عن التعلق ..!!

وفجأة ينهم الرصاص على رأس
الصبي الصغير ..!!

وكلت .. المأساة في قسمة
قسوتها ..!!

أمس .. نقلت عذبات التليفزيون
أيضاً .. صور الأبناء ، والأمهات
الإيرانيين .. وهم يبحثون في هلع
وسط اتفاض المباتي التي ظهف
الززال الرهيب عن ابنفهم ومنف
من كان يفتف على ذراع المسفر ،
ساقفه ، أو رأسه .. ففحملف
منفجفا .. وفلففا في قفساف
(ابن) !!

وكانت المأساة .. في أعين
درجاتها .. !!

● ● ●

لا شك أن صورتين مختلفتين
في الأولى لم تجد ندوات العالم
واجتهاداته .. ذاتاً صاغية لـ
طهران .. !!

أما في الثانية .. فقد سارعت
لتقديم مساعداتها لضحايا الزلزال
الذين تتزايد أعدادهم بصورة ره
كل ساعة .. !!
وبالرغم من أن أيران وض
«شروطاً» خاصة لتلقي المعونات
والمساعدات .. إلا أنها لن تقدر
التصود أمام عنف الطبيعة .. !!

إن إصرار الحكومة الإيرانية على منح موظفي وعيال الأختة الأخرى تأشيرات دخول لمدة ٢٤ ساعة فقط .. لم يلق استحساناً من كثير من الدول التي ملّعت بذا المساعدة، وكذلك الوفود الدولية .. لكن أيّ هدف الاسم كان أكبر من أنه إجراء عملي عقيبات .. فالمنهم أن يجد الضلع، العلاج، النظام، والكـ

لقد أشارت صحيفة التايمز التي صدرت أمس إلى أنه يجب «القب» نمطين الماضي، و على تحسين علاقاته مع إير يعرفه أم فيها هي تلك التميز» وأنا شخصيا أقول «التميز» ذية لهم .. وإن كان هذا بالفعل .. ولكنني أن الرئيس للامد حسين بات برقية للامد الإيراني رافسجناتي عرض تقديم المساعدات اللامد ولم تعترض إيران .. بل أعند ترحب بأية معونات من أيام الإسلامية، أو غير إسلام قيساعدا .. إسرائيل، وحت جنوب إفريقيا العنصرية ..

إن الإنسان .. هو الوسيلة ،
 هي أن واحد .
 وإذا كانت الدول .. تتقارب
 وتتباعد أحياناً أخرى .. فإن
 تسعى جاهدة لتحقيق مصالح
 الإنسان .. ولكن من خلال
 نظم مختلفة . ومواقف متباينة
 ولعل حكومة إيران رأيت
 صعوبة معينة في علاقاتها مع
 دول العالم إعتقاداً بأنها تعلم
 الشعب .. لذلك عندما يتعرّف
 الشعب لاختصار قانس الدول
 فالواجب أن تمد له الدنيا
 بالمساعدة والزعاية والتمه
 لاسمحوا للدول الإسلامية
 شعباً مسلماً شقيقاً .
 ولا شك أن حكومة طهران
 تستفيد من التجربة كثير
 فسوفها لتعرف أن العزلة
 من راتها ، ولطائل .. و
 الله فوق كل شيء .

من ثقب الباب

الحاور الأمريكي القسطنطين كان يشبه المهرجانات الكلاسيكية وهو يكرها بأسرها. الحلق الطريف يقولون أن لها بومارشيه منذ ١٧٠ عاماً. ليسكن من حكومة يمين أو ذات أصل أيسر تتكون جيش الصحافة. وكانت تخاف من الحرية وتختلف عليها.

قال فيروز في لمحظة:

الحكومة أعلنت حرية الصحافة - ولكنها وهبت أسوأ شروطاً. هو لا يكتب في السياسة أو كذبة أو الأخلاق أو دين الشخصيات الكبيرة المعززة - أو حتى عن اللاهوت - أي شخصية لها حقية - وما يحدث في الظروف القليلة استطاع أن يكتب منشأه وكما نرى وهذه الشروط والقيد المصنعة التي يثبتها هذا الحلق يقولون تشبه الشروط التي وضعتها أمريكا للحاور في القسطنطين. ولهذا بدأ الحاور والتمسك بما في من عند عام ونصف - ربما وعاشما وميلينا المتعوتات - لا يحدث عن المؤتمر الدولي - ولا حتى تقرير المصير - ولا إيجلاس - ولا مقاصد القسطنطين - ولا المنظمة - وماذا فعل الحاور مستمر - وقد اشتراط أمريكا أن يكون الحاور في مستوى منخفض - والنتائج

والحاور الأمريكي القسطنطين الذي أعلن أن يمين يمين قومه حاور يشبه مسلوب طية - كما يكن في شيء وكان حمية خذ وإيراد لغة وضخاً عن الطوف

وكان الحاور كفاهاً لأن أمريكا - يمت باسم عرب من ثقب الباب يهودي - تحضرون مجلس الأمن - وانضم الحاور إلى الاتحاد في جنيف - الحاور في إسرائيل من نيويورك - والحاور على حمية خذ لأن أمريكا أجبرت الحاور على قرار إزالة إسرائيل بعد منجية الأيونق الدامية - والحاور في مسلوب عليه لأنه لم يحدث منه شيء ليقتطع - لأنه أصلاً لم يها

وتم إكمال مثزرة منذ عام ١٩٧٥ - بعد التصلع مع المنظمة منذ وعد أخرى كينسجرب أيام فصل القوات اللثائي - ولم تقبل موقفاً - وأمريكا مثزرة إسرائيل الانحياز إلى إسرائيل - والحفاظ على حقوق إسرائيل - والصوري كما يفيد - منذ خطاب ريجان عام ١٩٨٢ إلى بيجون - وهكذا لم يغير أي شيء - لأن إكمال مثزرة - نجت وطعة إسرائيل حققت - أمريكا إرادتها إكمال مثزرة إسرائيل في إسرائيل - أحد - أصبحت أوروبا وإسرائيل - والصوري والأمم المتحدة - وأصبحت (والشرك إكمال) في صلبه العلم - ومازالت - وأرادت إكمال إسلام حتى إكمال مثزرة - وأرادت إسرائيل إكمال الحرب حتى تعرف الحرب على إكمال مثزرة

ومطلب كاتب كفاي - وأوصف - وهو - ليكن عن شعور الشاعر عشرة من قصص إسرائيل - القسطنطين - فقد حاور إسرائيل - وكان في أي شيء عا السلام - وكان حاوراً

كامل زهيرى

اجعلك طردة ساعانا... مع

حنفي الابيه

صبر النيك
يا انا هرة
هنا بيوت لوسين
هنا بيوت لوسين

طردو
يا انا هرة
طردو
طردو

دعوة عامة

يتشرف المهندس

حسنى إسماعيل رئيس مجلس إدارة

هيئة القطاع العام للتعيين والحرارة

بدره

السادة رؤساء الوزارات والشركات المتوسطة والصغيرة

من القطاعين العام والخاص .. لفضور

المعرض الأول لقطاع القمار ومستلزمات

الإنتاج .. لتصنيعها محلياً ..

والذات سيقتدى به

السيد: **محمد عبد الوهاب** وزير الصناعة

والسيد: **محمد عمر عبد الأخر** محافظ الجيزة

وذلك في الساعة الثامنة عشرة ظهراً يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٧ بمقر مصنع النسيج بشركة النصر لصناعة النسيج والبالور، بين الطرفين (الزق) والجار مصنع النسيج والبالور

ويشترط المعرض حق نهاية شهر يوليو ١٩٩٠ ماعدا الطلبة الرسمية لعدم الأخصى الحارث .. والله الموفق ..

مهندس / **حسنى محمد إسماعيل**

رئيس هيئة القطاع العام للتعيين والحرارة

وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية
هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

بالتنسيق بين
شركات الهيئتين وبنك الاستثمار القومي
ورغبة في
إتاحة الفرصة للاستفادة من الإمكانات الآلية
والبشرية المتوفرة في المجتمع المصري

الدعوة مفتوحة
لكافة المهتمين للتعرف على احتياجات
وإمكانيات شركات الهندسة
من مستلزمات الإنتاج وقطع الغيار
وخدمة الاستخدام والتي يتم استيرادها
من الخارج لإتاحة الفرصة للجهات
المصنعة وجهات التصميم الهندسية
بالدولة لتصنيع هذه الأجزاء محلياً

وذلك بالمعبر من المقام
بمركز تنمية التصميمات الصناعية
٢٢ شارع الهرم - محطة التعاون
في الفترة من
٩٠/٦/٢٥ إلى ١٩٩٠/٧/١
من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٣:٣٠ ظهراً


مكي جهرى
كل الأعمار
اهبطوا السورج السوداء
كوز كوز.. كوز كوزيه

ارشد ۵۵۰ و اسلم ۵۰۰

جهاز تکسیف

۴۰۰	جهاز تیان	۱	۱
۴۵۰	جهاز تیان	۲	۲
۵۰۰	جهاز تیان	۳	۳
۵۰۰	جهاز تیان	۴	۴
۵۰۰	جهاز تیان	۵	۵

الحجوة
الترتيب والترتيب
تسليم مفاتيح السور
والترتيب والترتيب
في صياغة النسخة
١٨ تاريخ طبع / المجلد
٢٤٩٨٨٦٥


نتيجة السحب العلني
لدفاتر توفير البريد
عن شهر يونيه ١٩٩٠

الاولى	أبوجليلين البت	٢٥٢	٧٥٧
الثانية	التجعفرية البصرة	٥٨٢	٦٢٤
الثالثة	للمحمودية ببنه	٢	١٧٧٥

لغنا يا ارمطة الى :

٣٠ جائزة زيجل كل منها ٢٥٪ من الربح بحرقى ٢٥٠
 بنينا ، وكذلك ٢٠٠ جائزة اخرى .

مع تحيات
 العلاقات العامة للمبشرين
 نتجيه اسبغ الاقدام ستمسبح بحمده المزمع